

TITRES DE FILMS / Sélection (en gras: propres réalisations et Image)

- 08 LE RUBAN BLANC (X-Filme Berlin, WEGA Film Vienne, Les Films du Losange Paris, Long-Métrage). Réa. Michael Haneke, Image.
Avec Ulrich Tukur, Susanne Lothar, Burghard Klaussner, Christian Friedel et l'utilisation du CINÉ REFLECT LIGHTING SYSTEM.
Cannes 09, Palme d'Or, Prix Fipresci, prix Oecuménique.
Nominé pour l'Allemagne pour l'Oscar 2010
Hamilton "Behind the camera award": meilleur Directeur de la Photo 09, Los Angeles
- 07 DÉSENGAGEMENT (AgatFilm Paris, Pandora Cologne, Long-Métrage) Réa. Amos Gitai, Image.
Avec Juliette Binoche, Liron Levi, Jeanne Moreau, Barbara Hendricks et l'utilisation du CINÉ REFLECT LIGHTING SYSTEM.
Venise 07, Montréal 07, Haifa 07, Sao Paulo 07, prix Roberto Rossellini 07
- 06 MASTERCARD-The Typewriter (Form Los Angeles, McCann Ericsson, Publicité). Réa. Stephen Gaghan, Image et l'utilisation du CINÉ REFLECT LIGHTING SYSTEM.
- 05 **SEENOMADEN**/Vivre avec le vent (TTV Film, documentaire). Auteur, Réa. et Image.
DVD/TTV Film
- 04 CACHÉ (WEGA Film Vienne, les Films du Losange Paris, Long-Métrage). Réa. Michael Haneke, Image.
Avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Annie Girardot et l'utilisation du CINÉ REFLECT LIGHTING SYSTEM.
Cannes 05, prix pour la mise en scène, FIPRESCI Critique internationale, Prix oecuménique.
Prix du jury int. pour le combine technologique Vidéo-Film et le prix du public au Festival int. des directeurs de la photo Manaki Brothers 05.
Prix Eurimages Séville 05.
Prix Européen Berlin 05: nomination pour la meilleure cinématographie, meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur.
Prix FIPRESCI.
Prix de la critique Los Angeles: meilleur film étranger.
Prix de la critique San Francisco: meilleur film étranger.
GOLDENER KADER meilleure cinématographie AAC Vienne 05
- 04 MEIN MÖRDER/Mon Meurtrier (ORF, WEGA Film, Téléfilm) Réa. Elisabeth Scharang. Image et l'utilisation du CINÉ REFLECT LIGHTING SYSTEM.
FIPA Biarritz 05: meilleure Fiction

- 03 **FILMLICHT - Making Of** des films DER GLÄSERNE BLICK, NE FAIS PAS ÇA et CACHÉ, concernant le développement du CINE REFLECT LIGHTING SYSTEM avec le laboratoire de lumière Bartenbach.
- 03 NE FAIS PAS ÇA (Les Films du Lendemain Paris, Wega Film Vienne, Long-Métrage) Réa . Luc Bondy. Image et l'utilisation du CINÉ REFLECT LIGHTING SYSTEM.
Avec Nicole Garcia, Miki Manojlovic, Natacha Régnier
- 01/02 DER GLÄSERNE BLICK (TTVFilm, Agora Film München, ContraCosta Lisbonne, Long-Métrage). Réa. Markus Heltschl. Image, Producteur et l'utilisation du CINÉ REFLECT LIGHTING SYSTEM
Avec Sylvie Testud
Festival Karlsbad 03, Festival des films du Monde Montréal 03, Viennale 03, Hof 03, Max Ophüls Sarrebrück 03, Istanbul 04, Semaine des films Autrichiens Paris 05, Sao Paulo 05
- 01 MÄRZ (TTVFilm, court-métrage). Film Pilote. Réa. Händl Klaus, Image et production
Diagonale 02, Graz
- 00/01 DIE KLAVIERSPIELERIN / LA PIANISTE (WEGA Film Vienne, MK2 Paris, Long-Métrage) Réa. Michael Haneke
Avec Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot
Image et un premier travail avec le CINÉ REFLECT LIGHTING SYSTEM.
*Cannes 01: Grand prix du Jury, meilleure actrice, meilleur acteur.
Prix Européen Berlin 01: meilleure actrice.
César du meilleur second rôle: Annie Girardot.
Prix de la Critique: Moscou 02, meilleure actrice*
- 96-98 **IDYLLES ETHNIQUES**, Esquisses d'un pays après la guerre (TTVFilm, Documentaire en double Projection) Réa. et Image.
Festival de Rotterdam 98, MuseumQuartier Vienne 98 Sarajevo Retour, Diagonale Graz 98, Split 98, Kunsthalle Tirol 98
- 95 **LANDLEBEN** (TTVFilm, Documentaire). Réa. et Image.
Diagonale 95, Viennale 96 Prix du nouveau Cinéma, Leeuwaren 98, Festival Européen Viareggio 99, "Kurz" Rome 99
- ES WAR DOCH EINMAL LIEBE (WEGA Film Vienne, Long-Métrage)
Réa. Wolfgang Glück. Image
Hof 96, Shanghai 97
- 83-95 Documentaire à long terme: 3 familles de Hambourg/10x45' (Multimedia Hambourg, ZDF). Réa. Claudia Holldack. Image.

- 93-94 **MAUTPLATZ / LE PÉAGE** (TTVFilm, Long-Métrage)). Scénario avec Werner Sallmaier, Réa. et Image
 Avec Markus Hering, Magdelene Artelt, Yoshi Oida
Festival int. de Strasbourg 95: Prix du jury.
Diagonale 95, Les rencontres de Bergame 95, Karlovy Vary 95, Les Auteurs du Cinéma Européen Milan 95, Fantas-Porto Portugal 95, Rencontres Cinéma et Monde Rural St Flour 96, Semaine du Cinéma Autrichien Mexico City 96, 7ème Festival de l'Union Européenne, Montevideo Uruguay 97, Lima Perou 97, Ouverture de la Semaine du cinéma Autrichien Paris 97, Semaine du cinéma Autrichien au 20ème Festival du nouveau cinéma d'Amérique latine Cuba 98, UE Festival de Malte 01, Semaine du Cinéma autrichien à Sao Paulo, Rio de Janeiro 01 et Caracas 04
- 93 71 **FRAGMENTS D'UNE CHRONOLOGIE DU HASARD** (WEGA Film, Long.Métrage). Réa. Michael Haneke,. Image.
Cannes 94 Quinzaine des Réalisateurs, Chicago Festival 94, 1er prix, Festival de Sitges 94, meilleur Film et meilleur Scénario, Prix de la Critique
- 91-92 **BENNY'S VIDÉO** (WEGA Film Vienne, Long-Métrage).
 Réa. Michael Haneke, Image.
Cannes 92 Quinzaine des Réalisateurs, Prix Fipresci Thessalonique 92, Prix du film Vienne 92, "Félix" Prix de la Critique 93
Festival de l'Image de Film Châlon-sur- Saône 93 selection Européenne Prix de la meilleure Image,
"Goldener Kader" pour l'Image Vienne 94
- 91 **RABENMUTTER** (ORF, TTVFilm) Monodrame avec Elisabeth Orth
 Production, Réa. et Image.
- 90 **MIRAKEL** (Neue Studio Film Vienne, Limbo Film Zürich, Long-Métrage).
 Réa. Leopold Huber, Image.
Artistic Excellence Chicago 91
- 88-89 **HANNA MONSTER, LIEBLING / HANNA EN MER** (TTVFilm, Long-Métrage).
 Scénario, Production, Réa. et Image.
 Avec Marika Green, Hagnet Elischka, Peter Turrini.
Festival de Venise "Orizzonti" 89, Viennale 89, Trieste, Milan, Rome 89, Gothenbourg 90, Dresde 90, Festival de Srasbourg 90, Festival Hong-Kong 90, Festival de l'Image de Film Châlon-sur-Saône 90, Fantas-Porto Portugal 91, Film Fantastique Bruxelles 91, Festival int. Santa Barbara USA 96, Semaine du Film Autrichien Paris 97
- 87 **NACHSAISON** (Marwofilm Vienne, Voissfilm München, Long-Métrage).
 Réa. Wolfram Paulus. Image.

- 85 **DIE WILDEN KINDER** (TTV Film, ORF Téléfilm). Scénario avec Monika Helfer, Réa. et Image.
- 84-85 **RAFFL** (TTV Film, Long-Métrage), Scénario avec Markus Heltschl, Réa. et Image.
Avec Lois Weinberger, Dietmar Schönherr.
Cannes 84 Quinzaine des Réalisateurs, Prix Max Ophüls 85, Moscou 85 Prix de l'image, Cadix 85, Prix special du jury, Goldener Kader Vienne 86, Prix de la Culture Autriche 86, Semaine du Cinéma Autrichien Paris 97, Montréal 99, The Mountain Film New York 98
DVD/Hoanzl-H-416
- 82 **DAS DORF/LE VILLAGE** (Multimedia Hambourg, ZDF, 3x90'). Réa. Claudia Holldack. Image.
- 81 **DER WEG INS FREIE** (ORF, Schönbrunn, 2x90'). Réa. Karin Brandauer. Image.
Avec Klaus-Maria Brandauer
- 80 **ÖSTERREICHS STÄDTE HABEN ZEIT FÜR SIE** (TTV Film). Scénario, Réa. Image.
1er. Prix Film Touristique Karlsbad 81, Compas d'argent Berlin 81
- 74 **DER UNTERGANG DES ALPENLANDES** (ORF-TTV Film, Moyen-Métrage) de et avec Werner Pirchner, Réa. Image
1er. Prix Festival du court-métrage Linz 74.

TTV Film Christian Berger Eduard Suessgasse 16/1
A-1150 Vienne Autriche +43 1 712 18 62

www.christianberger.at